



## XI Edizione



# COMUNICARE CON LE IMMAGINI CONCORSO PER LA CINEMATOGRAFIA SCOLASTICA **REGOLAMENTO 2021/2022**

## PREMESSA

Il concorso nazionale, giunto alla XI edizione, è promosso e organizzato da Ciak Experience, Associazione Multi Media Italia e Associazione Educa. L'iniziativa apre il confronto fra tutte le Scuole di ogni ordine e grado, statali e paritarie, per la realizzazione di video cinematografici di pubblicità progresso, anche in animazione.

Per la realizzazione del progetto, particolare importanza è destinata alla realizzazione dei laboratori cinematografici, ed al loro percorso formativo, infatti oltre alla realizzazione del video, dovrà essere consegnato: sinossi, sceneggiatura, foto e video dei back stage, storyboard, per documentare il percorso formativo. Gli adattamenti musicali, dovranno essere inediti o appositamente creati, in tal modo, si darà modo alla creatività giovanile, di esprimersi anche musicalmente. Grazie alla sinergia con AgiScuola, i migliori spot realizzati, verranno proposti nel circuito dei cinematografi, come pubblicità progresso.

## FINALITA'/OBIETTIVI

L'iniziativa ideata per il mondo scolastico, unica nel suo genere, si pone come obiettivo, la promozione e la diffusione della cultura cinematografica, tra i giovani, mediante l'approfondimento di tematiche sociali di grande importanza. E' priorità diffondere la cultura degli stili di vita sani, dell'educazione e partecipazione civica, favorendo l'analisi delle criticità sociali. Per il raggiungimento degli obiettivi saranno proposti nelle scuole che aderiranno al concorso, incontri educativi-informativi, anche attraverso sinergia con Enti, Istituzioni e Associazioni. Così facendo i giovani potranno misurarsi in una sfida creativa, con lo scopo di creare e comunicare importanti messaggi, rendendosi protagonisti di un percorso dinamico, in cui loro stessi potranno esprimere idee inerenti la loro adolescenza, per poi, grazie al linguaggio cinematografico, tramutarle in spot; il video, così facendo, diventa una sintesi efficace e coinvolgente del loro pensiero. I produttori degli audiovisivi saranno gli studenti, coadiuvati e supportati nei vari laboratori cinematografici da docenti dell'Istituto, ed eventualmente da tutor esterni.

### **Il concorso verte sui temi:**

- identità locale, storia, cultura e tradizioni;
- educazione alimentare;
- cultura d'impresa;
- sicurezza nei posti di lavoro;
- i dieci comandamenti/religione
- donazione organi
- bullismo
- sicurezza stradale
- stili di vita sani
- alcolismo
- aids
- integrazione culturale
- droga
- ambiente
- legalità
- violenza sulle donne ed i minori
- diversamente abili
- dipendenza da gioco d'azzardo e affini
- la città che vorrei
- educazione alla salute
- famiglia
- differenza di genere
- Covid experience

## **SEZIONI CONCORSO:**

### **SEZIONE 1 (Obbligatoria)**

#### **DURATA SPOT:**

max 30 secondi (escluso titoli di apertura e chiusura)  
con sottotitoli o dialoghi in Inglese.

#### **ADATTAMENTO MUSICALE:**

inedito o brani appositamente creati,  
non utilizzare musiche soggette a copyright.

#### **CHI PUO' PARTECIPARE:**

- tutte le Scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private, con uno o più gruppi;
- la classe;
- gruppo di studenti appartenenti a classi diverse;
- gruppo di studenti appartenenti a scuole diverse;
- Scuole unite in rete;
- gruppi di ragazzi autonomi, che partecipano esternamente alla Scuola;

**N.B. :** Ogni gruppo può presentare più “spot”

### **SEZIONE 2:**

**Realizzazione corto sul tema dell'identità, della cultura e delle tradizioni.**

#### **DURATA SPOT:**

max 5 minuti, escluso titoli di apertura e chiusura.

## **CHI PUO' PARTECIPARE:**

- tutte le Scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private, con uno o più gruppi;
- la classe;
- gruppo di studenti appartenenti a classi diverse;
- gruppo di studenti appartenenti a scuole diverse;
- Scuole unite in rete;
- gruppi di ragazzi autonomi, che partecipano esternamente alla Scuola;

**N.B. : Ogni gruppo può presentare più "spot"**

## **ADATTAMENTO MUSICALE:**

inedito o brani appositamente creati,  
non utilizzare musiche coperte da copyright.

## **SEZIONE 3**

### **"Fuori Concorso" a tema libero**

#### **Durata video:**

Max 5 minuti

## **CHI PUO' PARTECIPARE**

-tutte le Scuole di ogni ordine e grado, gruppi autonomi di studenti.

## **ADATTAMENTO MUSICALE**

inedito o brani appositamente creati,  
non utilizzare musiche soggette a copyright.

## **SEZIONE 4**

### **“Realizzazione booktrailer” a tema libero.**

**(realizzare, dalla lettura di un libro, un trailer cinematografico)**

#### **DURATA VIDEO:**

Max 3 minuti compreso titoli apertura e chiusura

#### **CHI PUO' PARTECIPARE:**

-tutte le Scuole di ogni ordine e grado, gruppi autonomi di studenti,  
anche appartenenti a classi e/o Scuole diverse.

#### **ADATTAMENTI MUSICALI:**

inedito o brani appositamente creati,  
non utilizzare musiche soggette a copyright

### **N.B. Video di promozione turistica**

Si invitano le scuole partecipanti a realizzare un video di promozione turistica del territorio di appartenenza, della durata max di 3 minuti. I lavori realizzati verranno inseriti nella sezione specifica del sito web scuolafilmfest.it, e sui social network. Il migliore, a insindacabile giudizio della commissione giuria, riceverà un premio.

# ISCRIZIONE AL CONCORSO

**Entro 28/02/2022**

Collegarsi al sito [www.scuolafilmfest.it](http://www.scuolafilmfest.it), compilare il form, nella sezione “ISCRIZIONE”, stampare e compilare il modulo di iscrizione e inviarlo, firmato dal Dirigente Scolastico, o dal responsabile del gruppo se esterno alla Scuola, a ½ certificata a:

**educaciak@pec.it**

## NORMA LIBERATORIE

Le liberatorie per l'uso delle immagini dei minori e di quanti saranno visibili nello spot, e/o nelle varie forme di comunicazione collegate al Ciak Scuola Film Fest: cinema, diffusione spot, programmi Tv, web, social network, ecc. e qualsiasi altra modalità che preveda immagini di persone e/o minori, sono a cura dell'Istituto partecipante, o del responsabile del gruppo. In ogni caso, con la partecipazione al concorso si esonera il ciak scuola film fest e chiunque svolga attività per esso, da qualsiasi responsabilità. Gli Organizzatori, sono autorizzati a utilizzare immagini, video e quant'altro consegnato dai partecipanti, per realizzare video e/o altro, a scopi promozionali, senza fini di lucro. Con la partecipazione al concorso, si autorizza a diffondere gli audiovisivi realizzati, a soli fini promozionali, senza scopo di lucro, in varie forme (cinema, tv, web, ecc.). L'autorizzazione concessa è a tempo indeterminato.

## MATERIALE DA CONSEGNARE:

**entro il 15 Aprile 2022**

a ½ P.E.C. a: [EDUCACIAK@PEC.IT](mailto:EDUCACIAK@PEC.IT)

- 1) **Video . N.B. Trasmettere tramite Wetransfer o similari.**
- 2) **Scheda N°1**, titolo spot, elenco degli studenti che hanno realizzato il lavoro, classe e sezione frequentata ecc.:(scaricare dal sito [www.scuolafilmfest.it](http://www.scuolafilmfest.it) , sezione: iscrizioni)
- 3) **Scheda N° 2** Sinossi spot;(scaricare dal sito [www.scuolafilmfest.it](http://www.scuolafilmfest.it), sezione: iscrizioni)
- 4) **Fotografie e video back stage**
- 5) **Story board**

N.B: Per l'invio del video relativo al “BookTrailer”, allegare la scheda n° 3, scaricabile dal sito [www.scuolafilmfest.it](http://www.scuolafilmfest.it) sezione iscrizioni.

I lavori consegnati non saranno restituiti e, faranno parte dell'archivio Ciak ScuolaFilmFest.

L'organizzazione si riserva la possibilità di utilizzare i video, senza corrispondere alcun diritto, esclusivamente a scopi senza fini di lucro, con il fine di promuovere scambi culturali, progetti speciali, partecipazione ad altri festival o iniziative varie.

Con l'iscrizione al concorso, si dichiara automaticamente l'approvazione del presente regolamento.

## Giuria

Tutti i lavori trasmessi entro la data prevista dal regolamento, saranno giudicati da una commissione, la quale sceglierà, a proprio insindacabile giudizio, i migliori lavori.

Le scuole finaliste parteciperanno ad un grande evento finale, per aggiudicarsi, l'ambito premio, considerato l'Oscar della cinematografia scolastica.

## Premiati:

### **1° Classificato, vincitore assoluto Ciak Scuola Film Fest XI edizione**

migliore:

-sceneggiatura

-regia

-attore

-attrice

-storyboard

-effetti speciali

-fotografia

-colonna sonora

-trucco

-vincitore scuole secondarie primo grado.

-vincitore scuole primarie

-vincitore sezione "fuori concorso"

Primo classificato "Student Jury Awards", al video più "visualizzato".

Sezione Book trailer 1° classificato

I video che concorreranno alla selezione finale, saranno inseriti nel

canale Youtube "Ciak Scuola film fest".

**Segreteria organizzativa del Concorso:**

[www.scuolafilmfest.it](http://www.scuolafilmfest.it)

**Per informazioni:**

[info@scuolafilmfest.it](mailto:info@scuolafilmfest.it)