



XIV Edizione
2024

**COMUNICARE CON LE IMMAGINI:
CONCORSO PER LA CINEMATOGRAFIA SCOLASTICA.**

REGOLAMENTO

PREMESSA

Il concorso nazionale, giunto alla XIV edizione, è promosso e co organizzato dalla Fondazione Taormina Arte Sicilia, Associazione Educa, Regione Siciliana Assessorato Turismo sport spettacolo, Ente Teatro di Messina, con la collaborazione di: Ufficio scolastico Provinciale di Messina, Lab Cinecittà Experience, Sicilia Film Commission, Csc Scuola nazionale di cinema. L'iniziativa apre il confronto fra tutte le Scuole di ogni ordine e grado, statali e paritarie, alle Università, per la realizzazione di video cinematografici di pubblicità progresso, anche in animazione.

Particolare importanza è destinata alla realizzazione dei laboratori cinematografici, ed al loro percorso formativo, infatti, oltre alla realizzazione del video, dovranno essere consegnati, quale dimostrazione del lavoro svolto: sinossi, sceneggiatura, foto e video dei back stage, storyboard. Gli adattamenti musicali, dovranno essere inediti o appositamente creati, in tal modo, si darà modo alla creatività giovanile, di esprimersi anche musicalmente. Grazie alla sinergia con AgiScuola, i migliori spot realizzati, verranno proposti nel circuito dei cinematografi, come pubblicità progresso.

FINALITA'/OBIETTIVI

L'iniziativa ideata per il mondo scolastico, unica nel suo genere, si pone come obiettivo, la promozione e la diffusione della cultura cinematografica, tra i giovani, mediante l'approfondimento di tematiche sociali di grande importanza. E' priorità diffondere la cultura degli stili di vita sani, dell'educazione e partecipazione civica, favorendo l'analisi delle criticità sociali. Per il raggiungimento degli obiettivi saranno proposti nelle scuole che aderiranno al concorso, incontri educativi informativi, anche attraverso sinergia con Enti Istituzioni e Associazioni. Così facendo i giovani potranno misurarsi in una sfida creativa, con lo scopo di creare e comunicare importanti messaggi, rendendosi protagonisti di un percorso dinamico, in cui loro stessi potranno esprimere idee inerenti la loro adolescenza, per poi, grazie al linguaggio cinematografico, tramutarle in spot; il video, così facendo, diventa una sintesi efficace e coinvolgente del loro pensiero. I produttori degli audiovisivi saranno gli studenti, coadiuvati ed eventualmente supportati nei vari laboratori cinematografici da docenti dell'Istituto, ed eventualmente da tutor esterni.

Il concorso verte sui temi:

- identità locale, storia e tradizioni
- educazione alimentare
- cultura d'impresa
- sicurezza nei posti di lavoro
- religione
- donazione organi
- bullismo
- sicurezza stradale
- stili di vita sani
- alcolismo
- aids
- integrazione culturale
- droga
- ambiente
- legalità
- violenza sulle donne ed i minori
- diversamente abili
- dipendenza da gioco d'azzardo e affini
- la città che vorrei: identità culturale
- educazione alla salute
- famiglia
- differenza di genere

SEZIONI CONCORSO:

SEZIONE 1

DURATA SPOT:

max 30 secondi (escluso titoli di apertura e chiusura)
con sottotitoli o dialoghi in Inglese.

ADATTAMENTO MUSICALE:

inedito o brani appositamente creati,
non utilizzare musiche soggette a copyright.

CHI PUO' PARTECIPARE:

- tutte le Scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private, con uno o più gruppi;
- la classe;
- gruppo di studenti appartenenti a classi diverse;
- gruppo di studenti appartenenti a scuole diverse;
- Scuole unite in rete;
- gruppi di ragazzi autonomi, che partecipano esternamente alla Scuola;

N.B. : Ogni gruppo può presentare più “spot”

SEZIONE 2:

Realizzazione corto sul tema dell'identità, della cultura e delle tradizioni.

DURATA SPOT:

max 5 minuti, escluso titoli di apertura e chiusura.

CHI PUO' PARTECIPARE:

- tutte le Scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private, con uno o più gruppi;
- la classe;
- gruppo di studenti appartenenti a classi diverse;
- gruppo di studenti appartenenti a scuole diverse;
- Scuole unite in rete;
- gruppi di ragazzi autonomi, che partecipano esternamente alla Scuola;
- studenti universitari;

N.B. : Ogni gruppo può presentare più “spot”

ADATTAMENTO MUSICALE:

inedito o brani appositamente creati,
non utilizzare musiche coperte da copyright.

SEZIONE 3

“Fuori Concorso” a tema libero

Durata video:

Max 5 minuti

CHI PUO' PARTECIPARE

-tutte le Scuole di ogni ordine e grado, gruppi autonomi di studenti.

ADATTAMENTO MUSICALE

inedito o brani appositamente creati,
non utilizzare musiche soggette a copyright.

SEZIONE 4

“Realizzazione booktrailer” a tema libero.

(realizzare, dalla lettura di un libro, un trailer cinematografico)

DURATA VIDEO:

Max 3 minuti compreso titoli apertura e chiusura

CHI PUO' PARTECIPARE:

-tutte le Scuole di ogni ordine e grado, gruppi autonomi di studenti,
anche appartenenti a classi e/o Scuole diverse.

ADATTAMENTI MUSICALI:

inedito o brani appositamente creati,
non utilizzare musiche soggette a copyright

N.B. Video di promozione turistica

Si invitano le scuole partecipanti a realizzare un video di promozione turistica del territorio di appartenenza, della durata max di 3 minuti. I lavori realizzati verranno inseriti nella sezione specifica del sito web scuolafilmfest.it, e sui social network. Il migliore, a insindacabile giudizio della commissione giuria, riceverà un premio.

Premio “Vertical movie” al miglior video realizzato con smartphone

ISCRIZIONE AL CONCORSO

Collegarsi al sito www.scuolafilmfest.it, compilare il form, nella sezione “ISCRIZIONE”, stampare e compilare il modulo di iscrizione e inviarlo, firmato dal Dirigente Scolastico, o dal responsabile del gruppo se esterno alla Scuola a ½ Posta certificata a:

educaciak@pec.it

NORMA LIBERATORIE

Le liberatorie per l'uso delle immagini dei minori e di quanti saranno visibili nello spot, e/o nelle varie forme di comunicazione collegate al Ciak Scuola Film Fest: cinema, diffusione spot, programmi Tv, web, social network, ecc. e qualsiasi altra modalità che preveda immagini di persone e/o minori, sono a cura dell'Istituto partecipante, o del responsabile del gruppo. In ogni caso, con la partecipazione al concorso si esonera il ciak scuola film fest e chiunque svolga attività per esso, da qualsiasi responsabilità. Gli Organizzatori, sono autorizzati a utilizzare immagini, video e quant'altro consegnato dai partecipanti, per realizzare video e/o altro, a scopi promozionali, senza fini di lucro. Con la partecipazione al concorso, si autorizza a diffondere gli audiovisivi realizzati, a soli fini promozionali, senza scopo di lucro, in varie forme (cinema, tv, web, ecc.). L'autorizzazione concessa è a tempo indeterminato.

MATERIALE DA CONSEGNARE:

entro il 30/04/2024

a ½ P.E.C. a: EDUCACIAK@PEC.IT

- 1) **Video. N.B. Trasmettere tramite Wetransfer o similari.**
- 2) **Scheda N°1**, titolo spot, elenco degli studenti che hanno realizzato il lavoro, classe e sezione frequentata ecc.; (scaricare dal sito www.scuolafilmfest.it, sezione : iscrizioni)
- 3) **Scheda N° 2** Sinossi spot; (scaricare dal sito www.scuolafilmfest.it, **sezione:** iscrizioni)
- 4) **Fotografie e video back stage**
- 5) **Story board**

N.B: Per l'invio del video relativo al “BookTrailer”, allegare la scheda n° 3, scaricabile dal sito www.scuolafilmfest.it sezione iscrizioni.

I lavori consegnati non saranno restituiti e, faranno parte dell'archivio Ciak ScuolaFilmFest.

L'organizzazione si riserva la possibilità di utilizzare i video, senza corrispondere alcun diritto, esclusivamente a scopi senza fini di lucro, con il fine di promuovere scambi culturali, progetti speciali, partecipazione ad altri festival o iniziative varie.

Con l'iscrizione al concorso, si dichiara automaticamente l'approvazione del presente regolamento.

Giuria

Tutti i lavori trasmessi entro la data prevista dal regolamento, saranno giudicati da una commissione, la quale sceglierà, a proprio insindacabile giudizio, i migliori lavori.

Le scuole finaliste parteciperanno ad un grande evento finale, che si svolgerà al Teatro V. Emanuele di Messina, per aggiudicarsi, l'ambito premio, considerato l'Oscar della cinematografia scolastica.

Premiati:

1° Classificato, vincitore assoluto Ciak Scuola Film Fest XIII edizione

migliore:

-sceneggiatura

-regia

-attore

-attrice

-storyboard

-effetti speciali

-fotografia

-colonna sonora

-trucco

-vincitore scuole secondarie primo grado.

-vincitore scuole primarie

-vincitore sezione "fuori concorso"

Primo classificato "Student Jury Awards", al video più "visualizzato".-

Sezione Book trailer 1° classificato

Premio "Vertical movie" al miglior video realizzato con

smarthphone

I video che concorreranno alla selezione finale, saranno inseriti nel

canale Youtube "Ciak Scuola film fest".

Segreteria organizzativa del Concorso: Fondazione Taormina Arte Sicilia

Valeria Leone

Ufficio PR, Comunicazione e Marketing
Cell. 3489963443

Per informazioni:

info@scuolafilmfest.it

v.leone@taoarte.it

www.scuolafilmfest.it